

PROPOSTA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI PRIME – Se fossi altrove...

Siamo tutti uguali o tutti diversi? Quando la diversità si trasforma in difficoltà? Come sarei e cosa farei se fossi nato in un'altra parte del mondo?

- 1) Quale sarebbe il mio nome?
- 2) Che lingua parlerei?
- 3) Potrei curarmi se mi ammalassi?
- 4) Potrei frequentare la scuola?
- 5) Cosa mangerei?
- 6) Avrei dei giocattoli?
- 7) Potrei praticare il mio sport preferito? Molti sport costano; molte attitudini sono dettate dalle condizioni geografiche
- 8) Che musica ascolterei e come?
- 9) Quali religione potrei praticare?
- 10) Avrei internet?

COMPITO DI REALTÀ: Ogni alunno produrrà il proprio DIARIO o LIBRO PARLANTE scritto in italiano, inglese e spagnolo, in cui confluiranno le ricerche e le riflessioni scaturite da tutte le materie. Gli studenti potranno raccontare l'argomento trattato attraverso poesie, stralci di brani, immagini, citazioni, fotografie, colori, disegni, collage, bottoni, stoffe, spago, testi musicali, spartiti, fumetti. Il Diario/libro parlante verrà impostato con l'insegnante di arte secondo un prototipo comune a tutti.

CLASSI PRIME – BARRIERE

Si possono superare le barriere che ci separano dai nostri sogni e dagli altri? Barriere culturali, barriere architettoniche, barriere fisiche, barriere coralline, barriere tecnologiche, barriere economiche, barriere linguistiche, barriere psicologiche, barriere immaginarie... Da dove nascono? e quelle che ci separano dagli altri sono vere e insormontabili come sembrano?

COMPITO DI REALTÀ: Ogni alunno produrrà il proprio DIARIO o LIBRO PARLANTE scritto in italiano, inglese e spagnolo, in cui confluiranno le ricerche e le riflessioni scaturite da tutte le materie. Gli studenti potranno raccontare l'argomento trattato attraverso poesie, stralci di brani, immagini, citazioni, fotografie, colori, disegni, collage, bottoni, stoffe, spago, testi musicali, spartiti, fumetti. Il Diario/libro parlante verrà impostato con l'insegnante di arte secondo un prototipo comune a tutti.

Materia	Contenuti	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. ■ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. ■ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. ■ Conoscere le potenzialità le possibili criticità legate all'utilizzo di internet 	4
Storia	■ Dichiarazione dei Diritti del	2
Geografia	Fanciullo e della Convenzione	2

	<p>Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Concetti di Diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. 	
Matematica e Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ■ Biomi ed ecosistemi. ■ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. ■ Utilizzo dei rifiuti come risorsa. 	4
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ■ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. ■ Formule di cortesia. ■ Forma di governo di cui studiano la lingua 	3
Spagnolo		3
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ■ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista, nonché all'uso di ciclomotori. 	3
Arte	<ul style="list-style-type: none"> ■ I simboli dell'identità nazionale ed europea (arte) 	3
Educazione Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sport individuali e sport di squadra 	3
Musica/strumento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sensibilizzazione all'ascolto attivo. ■ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale. 	3
Religione/Materia Alternativa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. 	3

CLASSI SECONDE – PIANETA TERRA CHI...AMA?

“Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare.” ANDY WARHOL

Cos'è il clima? Quali conseguenze provocano sulle persone e sugli altri essere viventi i cambiamenti climatici? Cosa dice la comunità scientifica, cosa sono per me? Principali cause: uso dei combustibili fossili, abuso energetico, produzioni e consumi insostenibili, aumento della popolazione, urbanizzazione dissennata. Principali conseguenze: desertificazione, surriscaldamento globale, scioglimento dei ghiacci, innalzamento dei mari, desertificazione, migrazioni forzate, perdita biodiversità, maggiore inquinamento, violazione dei diritti umani (accesso alle risorse, salute, cibo). È possibile dare una mano? Possiamo fare noi qualcosa? C'è qualcuno che si sta impegnando in questo senso?

COMPITO DI REALTÀ: Ogni alunno produrrà il proprio DIARIO o LIBRO PARLANTE scritto in italiano, inglese e spagnolo, in cui confluiranno le ricerche e le riflessioni scaturite da tutte le materie. Gli studenti potranno raccontare l'argomento trattato attraverso poesie, stralci di brani, immagini, citazioni, fotografie, colori, disegni, collage, bottoni, stoffe, spago, testi musicali, spartiti, fumetti. Il Diario/libro parlante verrà impostato con l'insegnante di arte secondo un prototipo comune a tutti.

CLASSI SECONDE – TERRA KM 0

Terra come pianeta, ma anche come terra da coltivare, prodotti della terra, terra di origine, tradizioni, riti religiosi legati alla terra; rapporto con la natura in un'ottica di salvaguardia ambientale; agricoltura biologica e integrata, le filiere. Cos'è l'impronta ecologica? Quanto è importante conoscere la propria impronta ecologica? Quali soluzioni possiamo mettere in atto per ridurre la nostra impronta ecologica? (trasporti, cibo, consumi energetici, consumi idrici...)

COMPITO DI REALTÀ: Ogni alunno produrrà il proprio DIARIO o LIBRO PARLANTE scritto in italiano, inglese e spagnolo, in cui confluiranno le ricerche e le riflessioni scaturite da tutte le materie. Gli studenti potranno raccontare l'argomento trattato attraverso poesie, stralci di brani, immagini, citazioni, fotografie, colori, disegni, collage, bottoni, stoffe, spago, testi musicali, spartiti, fumetti. Il Diario/libro parlante verrà impostato con l'insegnante di arte secondo un prototipo comune a tutti.

Materia	Contenuti	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ■ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. ■ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. 	4
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. ■ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione ■ Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media. 	2
Geografia		2
Matematica e Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ■ Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. ■ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, 	4

	inquinamento acustico,) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. DIRITTO ALLA SALUTE	
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere le principali tradizioni culinarie e gastronomiche del paese di cui si studia la lingua ■ Assumere comportamenti consapevoli per quanto riguarda il risparmio delle risorse alimentari 	3
Spagnolo		3
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Norme di comportamento per la sicurezza negli ambienti naturali ed artificiali. ■ Gestione del territorio e piani di emergenza ■ LE PANDEMIE 	3
Arte	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento. ■ Monumenti e siti significativi del proprio territorio. 	3
Educazione Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gli alimenti e le loro funzioni. ■ La dieta. 	3
Musica/strumento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Inquinamento acustico ■ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. 	3
Religione/Materia Alternativa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". Luoghi sacri. Rapporto natura religione. 	3

CLASSI TERZE – I RIBELLI e I VISIONARI

Uomini e donne ribelli e visionari hanno cambiato il corso della nostra storia; hanno gioito per il successo delle loro battaglie o pagato con la vita. Hanno detto no alla mafia, al padrone, alle accademie, ai regimi, all'incuria nei confronti dell'ambiente, alla violenza, al razzismo, al bullismo, al fascismo, alla misoginia, alla disparità di genere. I ribelli hanno sconvolto la scienza e la medicina con le loro intuizioni, hanno riempito i teatri con il loro anticonformismo, acceso dibattiti con i loro libri. Alcuni hanno combattuto i soprusi e il razzismo attraverso lo sport (il pugile zingaro Rukeli, ossia Johann Trollmann).

COMPITO DI REALTÀ: Ogni alunno produrrà il proprio DIARIO o LIBRO PARLANTE scritto in italiano, inglese e spagnolo, in cui confluiranno le ricerche e le riflessioni scaturite da tutte le materie. Gli studenti potranno raccontare l'argomento trattato attraverso poesie, stralci di brani, immagini, citazioni, fotografie, colori, disegni, collage, bottoni, stoffe, spago, testi musicali, spartiti, fumetti. Il Diario/libro parlante verrà impostato con l'insegnante di arte secondo un prototipo comune a tutti.

Materia	Contenuti - Abilità e conoscenze estrapolate dal curriculum verticale	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ■ ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto. ■ Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia. ■ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. ■ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. ■ Leggere, analizzare e produrre un testo giornalistico. 	4
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. ■ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. ■ Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). ■ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo 	2
Geografia		2

	<p>principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 	
Matematica e Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ■ I progressi della medicina nella storia dell'uomo. ■ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. (Edward Jenner) ■ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992). 	4
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rosa Parks ■ Rigoberta Menchu 	3
Spagnolo		3
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza dei 17 obiettivi stabiliti dall'Agenda 2030, con particolare approfondimento di quelli più attinenti all'area della Tecnologia (Energia pulita ed accessibile, Città e comunità sostenibili, Lotta al cambiamento climatico). 	3
Arte	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il rapporto tra arte e natura ■ L'arte come arma contro l'illegalità 	3
Educazione Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ■ La sicurezza nel proprio ambiente di vita ■ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. 	3
Musica/strumento	<ul style="list-style-type: none"> ■ I ribelli nella musica e il cinema dei ribelli (colonne sonore) ■ Canzoni sulla legalità 	3
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. 	3

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE per lo studente

ECCELLENTE		Ho compreso con chiarezza il compito richiesto
		Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale
		Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze
		Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo
		Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi
		Ho tenuto sotto osservazione costante il mio metodo di lavoro/studio e l'ho confrontato con i risultati raggiunti
		Ho collaborato intensamente con i compagni
		Ho raggiunto buoni risultati
		ALTRO _____
ADEGUATA		Ho compreso il compito richiesto
		Ho impostato il lavoro senza difficoltà
		Ho utilizzato le mie conoscenze
		Ho svolto il compito in modo autonomo
		Ho tenuto sotto osservazione il mio metodo di lavoro/studio
		Ho potuto collaborare positivamente con i compagni
		Ho completato il compito
		I risultati sono positivi
		ALTRO _____
BASILARE		Ho compreso le parti essenziali del compito
		Posso migliorare nell'impostare il lavoro
		Ho utilizzato un contenuto di conoscenza minimo
		Ho chiesto spiegazioni ed aiuti
		Ho cercato di prestare attenzione al mio metodo di lavoro/studio e ho cominciato a controllarne alcuni aspetti
		Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni
		Ho completato il compito in modo essenziale
		Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti
		ALTRO _____

Segna le indicazioni che meglio identificano la tua preparazione e la tua partecipazione al lavoro svolto

_____ Eccellente	_____ Adeguata	_____ Basilare
------------------	----------------	----------------